



6.- IGLESIA DE LA TRINIDAD.

En plaza de la Trinidad. Fundado por Alonso Fernández de Lugo, en 1441 como iglesia y hospital para acoger a los navegantes que iban y volvían de Canarias. Destaca la lápida funeraria del fundador, y sobre ésta un rico artesonado mudéjar que también sería otro de los elementos artísticos que exportarían desde Sanlúcar a Hispanoamérica.

7.- CONVENTO DE REGINA COELI.

En calle Regina. Fundado en 1519, el mismo año de la salida de la expedición de Magallanes-Elcano. Fachada con doble portada gemela, obra costeada por la Duquesa de Medina Sidonia doña Ana de Silva y Mendoza y realizada en 1609 por el arquitecto Alonso de Vandelvira. Esta arquitectura conventual fue modelo para los monasterios femeninos que se fundaron en Hispanoamérica.



8.- IGLESIA DE SAN JORGE.

En calle San Jorge. Año 1517, edificada en terrenos cedidos por los duques de Medina Sidonia a los católicos ingleses. En ella se encuentra el "Cristo de los Barqueros", de gran devoción antañón entre los marineros. Una pintura representa a dicho Cristo y a la Virgen de la Caridad. Patrona de la ciudad; a ambos lados el VII duque de Medina Sidonia, don Alonso Pérez de Guzmán y el alférez Pedro de Rivera Sarmiento.

9.- IGLESIA DE SANTO DOMINGO.

En calle Santo Domingo. En esta iglesia podemos observar la imagen de Nuestra Señora del Rosario, talla del siglo XVI conocida como "La Galeona", por ser llevada a ese tipo de barcos a través del Atlántico. También podemos ver una obra hispanoamericana, el cuadro que representa a "La Virgen de la Ternura", de escuela cuzqueña. Posiblemente enviado por un sanluqueño que emigró a Perú.



10.- PARROQUIA DE SAN NICOLÁS.

En plaza de san Francisco. Templo ubicado en el antiguo barrio de marineros. En su interior se puede ver la pintura "Jerarquía Angelorum", del siglo XVII. De escuela poblana, muestra la relación artística y cultural entre Sanlúcar y América.

11.- CASTILLO DE SANTIAGO.

En calle Cava del castillo. Fortaleza construida en el siglo XV por el II Duque de Medina Sidonia. Su imponente presencia dominaba la desembocadura del río Guadalquivir. La defensa de las riveras del Guadalquivir fue crucial para el buen desarrollo del comercio en el puerto de Sanlúcar, y en el trayecto hacia Sevilla.



12.- RETABLO PÉTREO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO.

En calle Escuelas. Representa a Juan Sebastián Elcano con los marineros que volvieron a Sanlúcar en 1522. En la parte superior se encuentra la figura de Magallanes. Inaugurado el 6 de septiembre de 2013.

13.- PARROQUIA MAYOR NUESTRA SEÑORA DE LA O.

En plaza de la Paz. Templo a la que la tripulación se dirigió tras su desembarco para dar gracias por haber llegado con vida a Sanlúcar tras dar la vuelta al Mundo. En ésta se encuentra la capilla de la Virgen de la Antigua, Patrona del Descubrimiento. A esta Virgen se encomendaban los marinos en sus viajes al Nuevo Mundo.



14.- PALACIO DE LOS GUZMANES.

En plaza Condes de Niebla. Los Guzmanes, Señores de Sanlúcar y Duques de Medina Sidonia dominaban el puerto de la ciudad desde este palacio construido sobre los restos de un antiguo ribat hispanomusulmán del siglo XI. Los Duques promovieron el comercio en el puerto de Sanlúcar desde donde partieron numerosas expediciones científicas y comerciales.

15.- BASÍLICA DE NTRA. SRA. DE LA CARIDAD.

En calle Cuesta de la Caridad. Este templo, construido a principios del siglo XVII, es sede de la Patrona de Sanlúcar. La imagen de la Virgen de la Caridad quedó en Sanlúcar, sin embargo, su advocación llegó hasta América manifestando, una vez más, la gran relación cultural y religiosa entre Sanlúcar y el Nuevo Mundo.



16.- CONVENTO DE CAPUCHINOS.

En plaza de Capuchinos. En el retablo mayor de su iglesia se encuentra la Virgen del Buen Viaje (S. XVII). Era Patrona de la antigua Cofradía de Marçantes, protectora de los navegantes a Las Indias.