

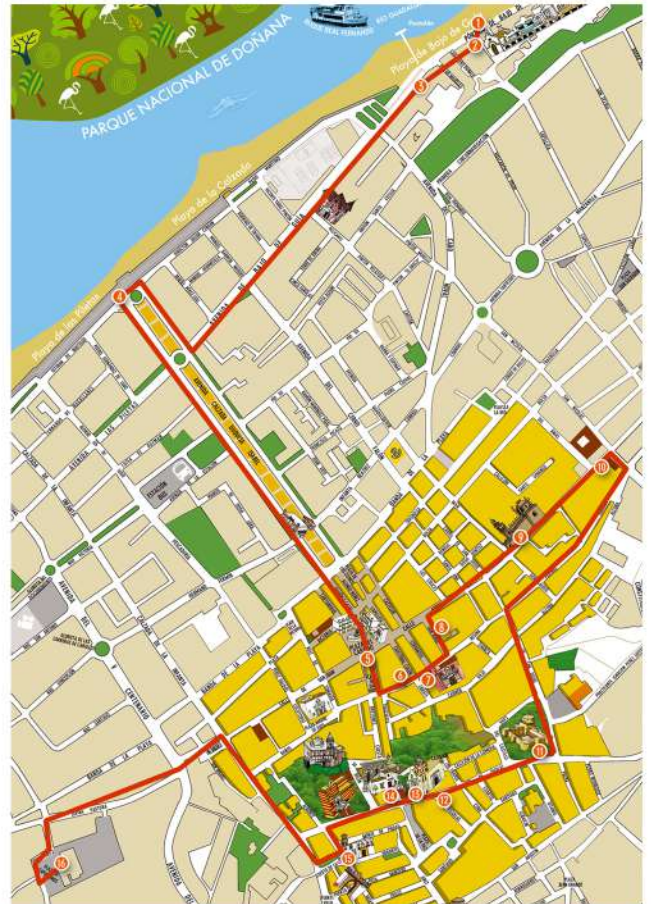


Sanlúcar de Barrameda conmemora una de las hazañas más notables realizadas por el hombre: la primera circunnavegación de la Tierra. Durante siglos, nuestra ciudad fue protagonista de las partidas y arribadas de las armadas y flotas a ultramar, ya que el hecho de que el puerto de Sevilla fuera el único habilitado para estas actividades comerciales permitió que Sanlúcar, al encontrarse en la desembocadura del río Guadalquivir, desempeñara un papel fundamental en dichos viajes. Por otra parte, los duques de Medina Sidonia, Señores de Sanlúcar, como Capitanes Generales del Mar Océano y de las costas de Andalucía, eran los encargados de la preparación y del despacho de las flotas.

El 20 de septiembre de 1519 una flotilla de cinco navíos partía del puerto de Sanlúcar bajo el mando de Hernando de Magallanes. Se iniciaba un viaje en que por primera vez se realizaría la circunnavegación del globo, demostrando de manera práctica la esfericidad de la Tierra. El principal objetivo de esta expedición era alcanzar Las Molucas, islas productoras de las preciadas especias, navegando hacia el Oeste para arrebatar ese monopolio a los portugueses que llegaban a dicho destino por el Este.

El 6 de septiembre de 1522 regresó al puerto de Sanlúcar la nao Victoria, tres años después de su salida y con solo 18 tripulantes, entre ellos, el cronista autor del relato de la primera circunnavegación alrededor del Mundo: Antonio Pigafetta.

Os proponemos un paseo por los principales lugares que en nuestra ciudad: unos recuerdan la Sanlúcar de la época de los descubrimientos, y otros conmemoran la gesta extraordinaria de aquellos hombres.



1.- RELOJ ECUATORIAL "LEGUA CERO".

En el Paseo de Bajo de Guía. Marca simbólicamente el punto de salida, la "Legua Cero" de la expedición que dio la vuelta al Mundo. En él se inscribe una cita del texto de Antonio Pigafetta, el cronista del diario: "Desde que habíamos partido de la bahía de San Lucar hasta que regresamos a ella recorrimos, según nuestra cuenta, más de catorce mil cuatrocientas sesenta leguas, y dimos la vuelta al mundo".

En la capilla de Ntra. Sra. del Carmen de Bajo de Guía. Se trata de una imagen del siglo XVI, Patrona y protectora de los hombres de la mar. Su culto fue llevado por los sanluqueños a América y Filipinas.



2.- NUESTRA SEÑORA DE GUÍA.



3.- NAO "VICTORIA".

En el Centro de visitantes de Doñana 'Fábrica de Hielo'. Maqueta situada en el embarcadero que recrea la exposición, donde también se representan toneles, pipas, fardos, y cajas en los que se llevaban los enseres para la travesía. La carga de las especias que la embarcación trajo desde las islas Molucas, cubrió con creces los gastos de toda la expedición.

4 PHOTOCALL CIRCUNNAVEGACIÓN.

En la intersección Paseo Marítimo con Calzada Duquesa Isabel, junto a las playas desde las que partieron tantos barcos que surcaron los mares lejanos y ampliaron los horizontes. Es un mural cerámico de dos caras, tipo photocall. De un lado vemos a Magallanes, con las cinco naves, y del otro a Elcano con una recreación de Sanlúcar en 1519.



5.- AZULEJOS CONMEMORATIVOS DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO.

- En calle Isaac Peral. (Siguiendo la orientación de izquierda a derecha:)
- Mapa con el itinerario del viaje de la primera circunnavegación. 2011.
 - Contiene los nombres de los dieciocho navegantes que consiguieron llegar a bordo de la nao Victoria. 1956.
 - Retratos de Magallanes y Elcano e imagen de la nao Victoria. 2012.
 - Juan Sebastián Elcano redacta la carta al emperador Carlos I informando de su llegada a Sanlúcar. 2016.



6.- IGLESIA DE LA TRINIDAD.

En plaza de la Trinidad. Fundado por Alonso Fernández de Lugo, en 1441 como iglesia y hospital para acoger a los navegantes que iban y volvían de Canarias. Destaca la lápida funeraria del fundador, y sobre ésta un rico artesonado mudéjar que también sería otro de los elementos artísticos que exportarían desde Sanlúcar a Hispanoamérica.

7.- CONVENTO DE REGINA COELI.

En calle Regina. Fundado en 1519, el mismo año de la salida de la expedición de Magallanes-Elcano. Fachada con doble portada gemela, obra costeada por la Duquesa de Medina Sidonia doña Ana de Silva y Mendoza y realizada en 1609 por el arquitecto Alonso de Vandelvira. Esta arquitectura conventual fue modelo para los monasterios femeninos que se fundaron en Hispanoamérica.



8.- IGLESIA DE SAN JORGE.

En calle San Jorge. Año 1517, edificada en terrenos cedidos por los duques de Medina Sidonia a los católicos ingleses. En ella se encuentra el "Cristo de los Barqueros", de gran devoción antañón entre los marineros. Una pintura representa a dicho Cristo y a la Virgen de la Caridad. Patrona de la ciudad; a ambos lados el VII duque de Medina Sidonia, don Alonso Pérez de Guzmán y el alférez Pedro de Rivera Sarmiento.

9.- IGLESIA DE SANTO DOMINGO.

En calle Santo Domingo. En esta iglesia podemos observar la imagen de Nuestra Señora del Rosario, talla del siglo XVI conocida como "La Galeona", por ser llevada a ese tipo de barcos a través del Atlántico. También podemos ver una obra hispanoamericana, el cuadro que representa a "La Virgen de la Ternura", de escuela cuzqueña. Posiblemente enviado por un sanluqueño que emigró a Perú.



10.- PARROQUIA DE SAN NICOLÁS.

En plaza de san Francisco. Templo ubicado en el antiguo barrio de marineros. En su interior se puede ver la pintura "Jerarquía Angelorum", del siglo XVII. De escuela poblana, muestra la relación artística y cultural entre Sanlúcar y América.

11.- CASTILLO DE SANTIAGO.

En calle Cava del castillo. Fortaleza construida en el siglo XV por el II Duque de Medina Sidonia. Su imponente presencia dominaba la desembocadura del río Guadalquivir. La defensa de las riveras del Guadalquivir fue crucial para el buen desarrollo del comercio en el puerto de Sanlúcar, y en el trayecto hacia Sevilla.



12.- RETABLO PÉTREO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO.

En calle Escuelas. Representa a Juan Sebastián Elcano con los marineros que volvieron a Sanlúcar en 1522. En la parte superior se encuentra la figura de Magallanes. Inaugurado el 6 de septiembre de 2013.

13.- PARROQUIA MAYOR NUESTRA SEÑORA DE LA O.

En plaza de la Paz. Templo a la que la tripulación se dirigió tras su desembarco para dar gracias por haber llegado con vida a Sanlúcar tras dar la vuelta al Mundo. En ésta se encuentra la capilla de la Virgen de la Antigua, Patrona del Descubrimiento. A esta Virgen se encomendaban los marinos en sus viajes al Nuevo Mundo.



14.- PALACIO DE LOS GUZMANES.

En plaza Condes de Niebla. Los Guzmanes, Señores de Sanlúcar y Duques de Medina Sidonia dominaban el puerto de la ciudad desde este palacio construido sobre los restos de un antiguo ribat hispanomusulmán del siglo XI. Los Duques promovieron el comercio en el puerto de Sanlúcar desde donde partieron numerosas expediciones científicas y comerciales.

15.- BASÍLICA DE NTRA. SRA. DE LA CARIDAD.

En calle Cuesta de la Caridad. Este templo, construido a principios del siglo XVII, es sede de la Patrona de Sanlúcar. La imagen de la Virgen de la Caridad quedó en Sanlúcar, sin embargo, su advocación llegó hasta América manifestando, una vez más, la gran relación cultural y religiosa entre Sanlúcar y el Nuevo Mundo.



16.- CONVENTO DE CAPUCHINOS.

En plaza de Capuchinos. En el retablo mayor de su iglesia se encuentra la Virgen del Buen Viaje (S. XVII). Era Patrona de la antigua Cofradía de Marçantes, protectora de los navegantes a Las Indias.